

Et sammenspillet trekløver

Onsdag den 15. november 2017 kl. 19:00
Odd Fellow Palæet
Bredgade 28, 1260 København K



Elsebeth Dreisig



Thomas Peter Koppel



Carol Conrad

For Elsebeth Dreisig (sopran), Thomas Peter Koppel (tenor) og Carol Conrad på klaver, er det ikke første gang, de skal optræde sammen. Det har de faktisk gjort tidligere til Vildmose koncerter, hvor de fremførte værker af bl.a. Puccini, Lehar, og Mascagni - og hvem ved hvad de byder på i aften?

Bemærk: Registrering fra kl. **17.30**, dørene til salen åbnes kl. **18.00** og middagen serveres kl. **19.00**.

Menu: Torskesalat med syltede urter, rygeostcreme og friske krydderurter
 Rødvinsbraiseret spoleben i egen sauce med sauterede rodfrugter og kartofler à part
 Palæets chokoladecake med syltede pærer, yoghurtcreme og krystalliseret hvid chokolade

Pris: Medlemmer kr. 320, Gæster kr. 450 og Studerende u. 30 år kr. 250 (medbring studiekort).
 Prisen inkluderer en 3-retters menu, sang og musik. Drikkevarer købes separat.

Tilmelding: www.foik.dk eller kirsten@sehested.dk eller tlf. **21 66 48 02** **NB nyt nummer!**

Tilmeldingsfrist: Torsdag den **9. november 2017**.

Forudbetaling: Skal **senest** foretages **den 9. november 2017** til
Danske Bank, reg. nr. 1551 konto nr. (00) 16 70 39 82.
Alle gæster SKAL betale forud.

Medlemmer kan betale ved indgangen, dog vil det være en stor hjælp ved check-in, hvis også medlemmer betaler forud, via Netbank.

For yderligere betingelser og information: Se bagsiden.

På glædeligt gensyn!

Kirsten Sehested
 Formand

Tlf. 21 66 48 02 * E-Mail: kirsten@sehested.dk

<http://www.foik.dk/>



Elsebeth Dreisig, sopran, er uddannet på Det Kongelige Danske Musik-konservatorium i 1994. I sommeren 2006 blev hun for alvor kendt i Danmark, da hun sang Gabi White i Niels Marthinsens opera "Skriftestolen". I de sidste mange år har Elsebeth været tilknyttet Den Jyske Opera som solist og har haft succes i flere store partier, f.eks.: Ann Truelove i "Lastens vej", Pamina i "Tryllefløjten", Violetta i "La Traviata" og Mimi i "La Bohème". Elsebeth Dreisig optræder ofte på Det Kongelige Teater, Operaen.



Thomas Peter Koppel, tenor, stod allerede på scenen som 8-årig i Gianni Schicchi på Sydney-Operaen. Den egentlige debut fandt sted i 1994 som Tamino i Tryllefløjten med Det Unge Operacompanie. Han har været ansat på Det Kongelige Teater i over to årtier, hvor han nåede at synge sammen med sin mor, Lone Koppel. Han var sammen med sopran Sofie Ottosen den ene halvdel af Danmarks Operettepar, var én af ophavsmændene bag Operettebåden i Københavns kanaler og er nu medstifter af OperetteKompagniet.



Carol Conrad er uddannet som pianist ved The University of Southern California og The Juilliard School of Music i New York. Hun har gennem årene deltaget i række masterclasses hos førende kunstnere. Siden 1993 har Carol Conrad virket som timelærer og akkompagnatør ved blandt andet Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Operateatret Undergrunden, Operaakademiet og Danmarks Radio. Hun har optrådt som solist, kammermusiker og akkompagnatør ved koncerter i Tyskland, Sverige, Danmark, Norge, Frankrig og USA.



GENERELLE BETINGELSER:

Tilmelding. Oplys venligst navn og antal personer ved tilmeldingen. **Indbetaling er IKKE nok!!**
NB! Tilmeldingen er bindende og først gældende, når Kirsten Sehested har modtaget den.

Gæster. Medlemmer, der har gæster med, bedes oplyse navnet på gæsten/gæsterne.

Forudbetaling. Vi beder venligst gæster/ikke-medlemmer om at indbetale beløbet på FOiK's konto **senest den 9. november 2017**. Dette gælder også, hvis vedkommende er gæst hos/tilmeldes af et medlem. Medbring for en sikkerheds skyld **kvitteringen**, da vi har erfaret, at medlemmernes indbetalinger ikke altid er nået frem til FOiK's bankkonto i tide. Det vil lette bestyrelsens arbejde, hvis du efter indbetalingen kontrollerer, at din indbetaling *faktisk* er gået igennem.

Bordreservation. Er man mindst seks personer, der ønsker at sidde sammen, kan der reserveres plads ved samme bord. Alle seks personer skal være tilmeldt, før bordreservation kan foretages. Placering sker efter princippet først-til-mølle.

Uden bordreservation kan man få udleveret max. 4 reservationssedler til pladsreservering i salen.

Registrering. **Alle** skal krydses af ved ankomsten. Tilmeldte, der kommer for sent, bedes henvende sig til et bestyrelsesmedlem/formanden.

Afbud. Ved afbud inden tilmeldingsfristens udløb refunderes eventuelle indbetalte beløb.

Ved afbud *efter tilmeldingsfristens udløb*, eller hvis tilmeldte personer udebliver, opkræves det fulde beløb og evt. forudbetalte beløb kan ikke refunderes.